



ЗАКАРПАТСЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ

НАКАЗ

від 10.01.2020

м. Ужгород

№ 7

**Про проведення у 2020 році
Шостого обласного фестивалю-
конкурсу „Воскресни, писанко!”**

Із метою відродження, збереження українських народних традицій щодо виготовлення писанок великодніх атрибутів декоративно-ужиткового мистецтва; сприяння забезпеченню освітньо-культурних потреб дітей, створення умов для їх творчого і духовного розвитку; виявлення і підтримки талановитої та обдарованої учнівської молоді

НАКАЗУЮ:

1. Провести в області I – III етапи Шостого обласного фестивалю-конкурсу „Воскресни, писанко!” (далі – Конкурс):
 - перший – в закладах освіти районів (міст, ОТГ) області – **упродовж лютого 2020 року;**
 - другий – районний (міський, в об’єднаних територіальних громадах) та в закладах освіти обласного підпорядкування, закладах професійної (професійно-технічної) освіти – **упродовж березня 2020 року;**
 - третій (обласний) – **8 – 9 квітня 2020 року.**
2. Затвердити:
 - 2.1. Примірне положення про Шостий обласний фестиваль-конкурс „Воскресни, писанко!” (далі – Примірне положення), що додається.
 - 2.2. Склад оргкомітету третього (обласного) етапу Конкурсу, що додається.
 - 2.3. Журі третього (обласного) етапу Конкурсу, що додається.
3. Керівникам місцевих органів управління освітою і закладів освіти вжити заходи:
 - 3.1. Для організації проведення I – II етапів Конкурсу згідно з Примірним положенням.
 - 3.2. Для забезпечення участі переможців у третьому (обласному) етапі Конкурсу.
 - 3.3. Для монтажу декорацій відповідно до Примірного положення **8 квітня 2020 року з 11.00** та для демонтажу конкурсних робіт – **24 квітня 2020 року з 10.00 до 12.00.**

3.4. Для проведення **9 квітня** майстер-класів з виготовлення великодньої атрибутики, початок о 12.00.

4. Закарпатському обласному палацу дитячої та юнацької творчості „ПАДІЮН” (Ганущина С.І.) розробити сценарій відкриття фестивалю-конкурсу та церемонії нагородження, що відбудеться **9 квітня 2020 року** об 11.00.

5. Закарпатському інституту післядипломної педагогічної освіти (Сивохоп Я.М.) забезпечити:

5.1. Встановлення відповідних інформаційних банерів.

5.2. Монтаж сцени для відкриття Конкурсу на пл. Народній.

6. Контроль за виконанням цього наказу залишаю за собою.

Директор департаменту



Ганна СОПКОВА

Примірне положення про Шостий обласний фестиваль-конкурс „Воскресни, писанко!”

1. Загальні положення

1.1. Це Примірне положення визначає порядок проведення Шостого обласного фестивалю-конкурсу „Воскресни, писанко!” (далі – Конкурс).

1.2. Організатором Конкурсу є департамент освіти і науки Закарпатської обласної державної адміністрації (далі – департамент).

1.3. Мета та завдання Конкурсу:
розвиток творчих здібностей дітей та молоді;
залучення широкого кола дітей до вивчення звичаїв українського народу у сфері декоративно-ужиткового мистецтва на прикладі писанкарства;
виховання національно-патріотичних почуттів, гордості за свою країну, рідний край;
надання учням можливості виявити свою індивідуальність, а також працювати в команді при створенні колективних композицій.

2. Учасники Конкурсу

2.1. У Конкурсі беруть участь команди, що представляють місцеві органи управління освітою та заклади освіти районів (міст, ОТГ), закладів освіти обласного підпорядкування та закладів професійної (професійно-технічної) освіти.

2.2. Команда складається з дев'ятох осіб: шістьох учасників і трьох супроводжуючих, які несуть відповідальність за збереження життя та здоров'я дітей у дорозі та під час проведення заходу. Очолює команду від району (міста, ОТГ) – керівник місцевого органу управління освітою, від закладів освіти обласного підпорядкування та закладів професійної (професійно-технічної) освіти – керівник закладу освіти. Обов'язковий елемент одягу – вишиванка.

2.3. Кожна команда-учасник Конкурсу повинна презентувати своє „Великоднє дерево”, прикрашене конкурсними роботами (писанками), розгорнути об'ємну композицію Великодньої тематики навколо нього та представити великодні рушники.

2.4. На Конкурс подаються роботи, виготовлені власними руками, прикрашені традиційними символами, притаманними регіону, що найкраще розкривають ідею Конкурсу, у номінаціях:

2.4.1. „Писанка”.

Роботи мають бути представлені в таких техніках виконання:
традиційна писанка розтопленням воском (батикова техніка);
„Дряпанка”;

„Мальованка”;
 „Зернівка”;
 прикрашена бісером;
 виготовлена у техніці квілінг;
 виготовлена з глини.

2.4.2. *„Тематична композиція „Традиції пасхальних свят: від давнини до сучасності”.*

Представляються атрибути Великодня: декоративні кошики, писанки, рушники, стилізовані декорації фольклорного характеру, що відтворюють пасхальні звичаї і традиції.

2.4.3. *„Великодній рушник”.*

Представляються художня вишивка, серветка-рушничок святкової тематики для великоднього кошика: три зразки розміром 55x45 у різних техніках (*на вибір*): хрестик, гладь, мережка, вирізування, бісер, квілінг та інші із зазначенням інформації про автора.

Для оцінювання техніки виконання вишивки зворотний бік рушника повинен бути відкритим. В іншому випадку бали за техніку виконання робіт враховуватися не будуть.

3. Організація та проведення Конкурсу

3.1. Третій (обласний) етап Конкурсу організовує і проводить департамент відповідно до цього Примірного положення.

3.2. Конкурс проводиться в три етапи:

перший – у закладах освіти районів (міст, ОТГ) області – **упродовж лютого 2020 року**;

другий – районний (міський, в об'єднаних територіальних громадах) та в закладах освіти обласного підпорядкування, закладах професійної (професійно-технічної) освіти – **упродовж березня 2020 року**;

третій (обласний) – **8 – 9 квітня 2020 року**.

3.3. Для організації та проведення всіх етапів Конкурсу на місцях створюються оргкомітети та журі, склад яких затверджується наказом відповідного місцевого органу управління освітою, закладу освіти. Оргкомітети вирішують усі питання, пов'язані з підготовкою та проведенням Конкурсу, забезпечують організаційно-методичну допомогу колективам та окремим учасникам, створюють журі зі спеціалістів. Журі підбиває підсумки, визначає кращі роботи для участі в наступних етапах Конкурсу. До участі в наступному етапі Конкурсу допускаються переможці попереднього, про що свідчить протокол засідання журі.

3.4. Третій (обласний) етап Конкурсу проводиться в м. Ужгород.

3.5. Результати проведення третього (обласного) етапу Конкурсу оформляються протоколами засідання журі та засвідчуються підписами голови і всіх членів журі, присутніх на засіданні.

3.6. Вимоги до конкурсних робіт та їх експозиції:

у Конкурсі беруть участь роботи, виготовлені власними руками задалегідь. Команда-учасник представляє на Конкурс як колективні, так й

індивідуальні роботи.

Писанки, вишивані рушники за орнаментальними мотивами повинні відповідати тематиці Конкурсу, регіональним та загальнонаціональним художнім традиціям.

Для експозиції конкурсних робіт кожна команда повинна представити в м. Ужгород „Великоднє дерево”, на якому буде розміщено конкурсні роботи учнів, та атрибути Великодня, з яких буде складатися об’ємна тематична композиція навколо „Великоднього дерева”, а також ламіновану табличку із повною назвою району (міста, ОТГ), закладу освіти (додаток до Примірного положення).

Загальна експозиція Конкурсу буде розміщена за адресою: площа Народна (площа перед будівлею облдержадміністрації). При цьому експозиція від району (міста, ОТГ), закладу освіти в цілісному вигляді (представленні) має бути виготовлена із водостійких матеріалів, безпечна, міцно закріплена (за можливості кожен елемент) і зберігатися до дня демонтажу робіт.

Не допускається використання в експозиції виробів, у тому числі продуктів харчування, що складаються з органічних речовин, які піддаються процесам біологічного розпаду (гниття), без належного їх розміщення і зберігання.

При встановленні експозиції треба врахувати, що у випадку порушення учасниками Конкурсу цілісності композиції після її оцінювання членами журі – результати III етапу будуть анульовані.

Виставка конкурсних робіт у номінації „Великодній рушник” буде розміщена в атріумі обласної державної адміністрації.

Не допускаються до участі в Конкурсі роботи, представлені у попередні роки і такі, що не відповідають вимогам.

4. Організаційний комітет Конкурсу

4.1. Для організації, проведення й підбиття підсумків кожного етапу Конкурсу створюється організаційний комітет за місцем його проведення. Склад обласного організаційного комітету затверджується наказом департаменту.

4.2. Організаційний комітет очолює голова, який здійснює розподіл повноважень між його членами та керує роботою з організації й проведення Конкурсу.

4.3. Члени організаційного комітету Конкурсу: створюють необхідні умови для забезпечення порядку проведення Конкурсу та успішної роботи його учасників;

приймають за поданням журі рішення про визначення переможців Конкурсу та їх нагородження;

позбавляють учасників Конкурсу права подальшої участі в ньому у випадку порушення ними Примірного положення Конкурсу;

сприяють висвітленню результатів Конкурсу у фахових періодичних виданнях і засобах масової інформації.

5. Журі Конкурсу

5.1. Для визначення переможців усіх етапів Конкурсу створюється фахове журі за місцем їх проведення.

Кількість членів журі становить від 5 до 9 осіб.

5.2. Склад журі третього (обласного) етапу Конкурсу затверджується наказом департаменту.

6. Визначення та нагородження переможців і лауреатів Конкурсу

6.1. Результати проведення етапів Конкурсу розглядає і затверджує організаційний комітет за поданням журі.

6.2. За підсумками третього (обласного) етапу Конкурсу на підставі узагальнених оцінних листів (рішень журі) визначаються:

окремо по три переможці від районів (міст, ОТГ), закладів освіти обласного підпорядкування, закладів професійної (професійно-технічної) освіти, за загальною сумою балів конкурсних робіт за номінаціями.

Критерії оцінювання конкурсних робіт у третьому (обласному) етапі:

номінація „Писанка“:

обов'язкова наявність робіт у наступних техніках виконання: *традиційна писанка розтопленням воском, „Дряпанка”, „Мальованка”, „Зернівка”, писанка, прикрашена бісером, писанка у техніці квілінг, писанка, виготовлена з глини, – 35 балів;*

відповідність писанок регіональним традиціям щодо розпису, орнаменту, кольористики – 15 балів;

естетичне враження та художній рівень робіт – 20 балів;

номінація „Тематична композиція „Традиції пасхальних свят: від давнини до сучасності“:

оригінальність та креативність у розкритті сюжетної лінії фестивалю-конкурсу – 25 балів;

якість оформлення та представлення композиції – 25 балів;

номінація „Великодній рушник“ (оцінюється кожен представлений експонат окремо):

відповідність тематиці Конкурсу, регіональним традиціям щодо орнаменту, кольористики – 10 балів;

техніка виконання (якість вишивки) – 10 балів;

естетичне враження та художній рівень робіт – 10 балів.

6.3. Переможці та учасники третього (обласного) етапу Конкурсу нагороджуються грошовою премією та Почесною грамотою департаменту.

6.4. Результати третього (обласного) етапу Конкурсу затверджуються наказом департаменту, оприлюднюються на його сайті.

6.5. У випадку порушення цілісності композиції чи демонтажу експозиції раніше встановленого строку грошові премії підлягають поверненню.

6.6. Усі спірні питання щодо процедури проведення Конкурсу та результатів, отриманих учасниками Конкурсу в третьому етапі, розглядаються

організаційним комітетом у день підбиття підсумків.

7. Фінансування Конкурсу

7.1. Фінансові витрати на проведення третього (обласного) етапу Конкурсу здійснюються за рахунок коштів, виділених на реалізацію Програми розвитку освіти Закарпаття на 2013 – 2022 роки.

7.2. Витрати на відрядження учасників Конкурсу здійснюються за рахунок коштів установ, що відряджають.

Додаток
до Примірного положення
про проведення Шостого
обласного фестивалю-конкурсу
„Воскресни, писанко!”

Зразки табличок

Розміри таблички – 27 см x 10 см, шрифт Times New Roman 36 на білому чи кольоровому тлі. Наприклад:

ВІДДІЛ ОСВІТИ
СВАЛЯВСЬКОЇ РАЙДЕРЖАДМІНІСТРАЦІЇ

ПЕРЕЧИНСЬКА ЗАГАЛЬНООСВІТНЯ ШКОЛА-ІНТЕРНАТ
І – ІІ СТУПЕНІВ ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

ХУСТСЬКИЙ ПРОФЕСІЙНИЙ ЛІЦЕЙ

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ департаменту освіти і науки
облдержадміністрації

10.01.2020

№

7

ОРГКОМІТЕТ
проведення третього (обласного) етапу
Шостого обласного фестивалю-конкурсу
„Воскресни, писанко!”

Голова оргкомітету

Сопкова Ганна Іванівна

директор департаменту освіти і науки
облдержадміністрації

Заступники голови оргкомітету:

Маюрник Вероніка Карлівна

заступник директора департаменту –
начальник управління фінансово-економічної,
кадрової, юридичної роботи, бухгалтерського
обліку та звітності департаменту

Лукач Андріанна Юліївна

завідувач обласного методичного центру при
департаменті освіти і науки обласної
державної адміністрації

Члени оргкомітету:

Ганущина Світлана Іванівна

директор Закарпатського обласного палацу
дитячої та юнацької творчості „ПАДЦЮН”

Грабар Євгеній Степанович

начальник відділу дошкільної, загальної
середньої, інклюзивної та позашкільної освіти
управління освіти та науки департаменту

Іщенко Олена Тимофіївна

директор Ужгородської загальноосвітньої
спеціалізованої школи-інтернату з
поглибленим вивченням окремих предметів
Закарпатської обласної ради

Корсак Валерій Валерійович

директор Закарпатського обласного центру
науково-технічної творчості учнівської молоді

Сивохоп Ярослав Михайлович

директор Закарпатського інституту
післядипломної педагогічної освіти

**Склад журі
проведення третього (обласного) етапу
Шостого обласного фестивалю-конкурсу
„Воскресни, писанко!”**

Голова журі

Сопкова Ганна Іванівна директор департаменту освіти і науки
облдержадміністрації

Заступник голови журі

Левляс Тетяна Василівна член Національної спілки художників України,
заступник директора з навчально-методичної
роботи Закарпатського обласного центру
науково-технічної творчості учнівської молоді

Члени журі:

Греньо Михайло Михайлович голова Громадської ради при Закарпатській
обласній державній адміністрації (за згодою)

Довганич Оксана Степанівна заступник начальника управління – начальник
відділу вищої, професійно-технічної освіти та
науки управління освіти та науки
департаменту

Лукач Андріанна Юліївна завідувач обласного методичного центру при
департаменті освіти і науки обласної
державної адміністрації